

Il Centro Territoriale di Educazione Teatrale e il Centro Documentazione Donna L.Crepet presentano

Le Signore delle Signorie

Omaggio a Maria Bellonci. Letture e musiche rinascimentali.

Testi liberamente tratti da *Una intervista impossibile* (Mondadori, 1994) e da *Rinascimento privato* (Mondadori, 1985)

Interpreti: Erika Vianello, Beatrice Mattiello

Musiciste: Katia Marioni, ghironda; Cecilia Furlani, violino; Carolina Manfredi, violoncello;
Sandra Mansutti, percussioni.

Regia: Alberto Riello

Al piacere di ascoltare delle grandi pagine di letteratura e della bella musica, vorremmo coniugare una riflessione critica sulla tradizione storica che ci ha trasmesso dei due personaggi l'immagine di crudeli avvelenatrici o di perfide tessitrici di trame.

Il complesso intreccio tra storia e invenzione che costituisce il nucleo di tutta l'opera di M.Bellonci ha aperto la possibilità di una nuova visione e di nuove interpretazioni e ci aiuta a riflettere sulle modalità con cui le donne hanno saputo agire la propria libertà e si sono confrontate con il potere.