

Sentimento, corpo e mente.

Donne che leggono e donne che scrivono.

Il percorso che proponiamo, in collaborazione con il Centro Veneto Progetti Donna, consiste in cinque incontri con scrittrici e critiche letterarie e ha lo scopo di arricchire la riflessione e la discussione sull'utilità di individuare una specificità nell'identità di genere di chi scrive opere di letteratura.

Se, nel secolo che precede, la storica assenza delle donne non tanto dalla scrittura quanto dalla tradizione letteraria è stata superata dalla soggettività e dalla capacità di autorappresentazione delle scrittrici, resta da indagare una presenza che resta spesso estranea ai legami intertestuali che rimandano una singola opera a un contesto collettivo di esperienze. E' una scrittura che si colloca quasi sempre al margine del sistema culturale, che resta unitario e maschile, dimensionata dalla scelta dei generi, priva di un canone e di riferimenti forti nella tradizione italiana.

A Padova operano numerose donne, che in diversi campi e con diverse modalità, affidano alla scrittura la rappresentazione della propria esperienza; con alcune di loro e con altre, partendo dai loro testi, vorremmo riflettere sul significato e sul cambiamento che la scrittura delle donne sta operando nel sistema culturale.

Abbiamo invitato Marina Zancan, Gabriella Imperatori, Donatella Levi e Anna Maria Zanetti, che presenteranno i testi che, a loro giudizio, meglio si prestano a questa riflessione.