

Scrivere a partire da sé: laboratorio di lettura.

Il laboratorio affronta alcune tematiche sviluppate da tre grandi scrittrici italiane: **Sibilla Aleramo, Lalla Romano, Anna Maria Ortese.**

Per dirla con Carla Lonzi, l'obiettivo generale per le partecipanti è sempre quello di *“logorare gli schemi inconsci che ci legano al patriarcato”* ed è per questa finalità che ci sembra utile indagare il costituirsi della soggettività e della libertà di giudizio in donne che hanno saputo partire da sé, pur con una scrittura di elevata qualità letteraria che trascende la dimensione puramente esperenziale.

Le relazioni primarie, il percorso di formazione, la riflessione sulla scoperta della propria soggettività sono i temi discussi.

Bibliografia:

- Sibilla Aleramo: Una donna
Andando stando
L'orsa minore
- Anna Maria Ortese: Il porto di Toledo
L'infanta sepolta
Il mare non bagna Napoli
- Lalla Romano: La penombra che abbiamo attraversato
Le parole tra noi leggere
Metamorfosi
Maria

Il laboratorio, su proposta delle partecipanti, è continuato nell'anno 2003/04 a partire da tematiche ed autrici indicate dalle stesse partecipanti: in particolare si è indagato il rapporto libertà/destino (K. Blixen) e il rapporto pensare/sentire (A.S. Byatt e Alice Munro)

Bibliografia:

- Karen Blixen: Capricci del destino
Sette storie gotiche
Racconti d'inverno
Dagherrotipi
- Antonia S. Byatt: Possessione
La torre di Babele
Natura morta
- Alice Munro: Nemico, amico, amante
Chi ti credi di essere