

Centro documentazione donna Lidia Crepet – via Tripoli 3 A - Padova
in collaborazione con l'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Cadoneghe

“ *e fui de li altrui danni più lieta assai che di ventura mia*” (Purgatorio, XIII, 110)

- Racconti d'invidia e gelosia –

Gli incontri intendono affrontare il più negato e ambiguo dei sentimenti e il suo declinarsi in molteplici forme.

Per approfondire la riflessione sull'invidia e sui sentimenti che con essa confinano o che ad essa si sovrappongono abbiamo scelto come strumento privilegiato la letteratura.

Dall'Antico Testamento alla letteratura contemporanea, da Dante alle interpretazioni femministe dell'invidia tra donne e delle donne non mancano i racconti che affrontano da infiniti punti di vista un sentimento considerato dalla moderna psicoanalisi fondativo e strutturante per ciascuno di noi.

Nel corso di ogni incontro presentazioni di temi specifici si alterneranno a reading di alcuni testi. La partecipazione del pubblico sarà sollecitata da giochi e discussioni.

1) *Per chiarire il concetto: etimologie, definizioni autorevoli, miti e fiabe.*

2) *Riferimenti irrinunciabili: Sigmund Freud e Melanie Klein.*

3) *Chi è la più bella del reame? Come liberarsi dai lacci imposti dall'ordine patriarcale.*

4) *Questioni di genere nella letteratura contemporanea:*

“*Billy Budd il marinaio*” di Melville

“*L'accompagnatrice*” di Nina Berberova

“*Le braci*” di Sandor Marai

“*Il soccombente*” di Thomas Bernhard

“*Shakespeare – il teatro dell'invidia*” di René Girard e lettura da *Giulio Cesare* di William Shakespeare.

Bibliografia essenziale:

Donatella Borghesi, *Specchio,specchio delle mie brame, luci e ombre dell'invidia tra donne*, La Tartaruga, 2000.

Joseph Epstein, *Invidia*, Raffaello Cortina editore, 2006.

Enzo Funari (a cura di), *L'invidia*, Moretti e Vitali editori, 2002.

Carol Gilligan, *La nascita del piacere*, Feltrinelli, 2003 .

René Girard, *Shakespeare e il teatro dell'invidia* Adelphi, 2002.

Phyllis Grosskurth, *Melanie Klein, Il suo mondo e il suo lavoro*, Bollati Boringhieri,1988.

Julia Kristeva, *Melanie Klein, La madre, la follia*, Donzelli editore, 2006.

Ovidio, *Metamorfosi*, Einaudi,1994.

Apuleio, *Amore e Psiche*, Fogola, 1983.

Giambattista Basile *Il racconto dei racconti*, Adelphi, 2004.

Thomas Mann , *Le storie di Giacobbe*, Mondadori, 1980

Dino Buzzati , *Siamo spiacenti di*, Mondadori, 1975

Di William Shakespeare in particolare *Giulio Cesare*

Melville,*Billy Budd il marinaio*,Newton, 1993

Thomas Mann , *Le storie di Giacobbe*, Mondadori, 1980

Dino Buzzati , *Siamo spiacenti di*, Mondadori, 1975

Nina Berberova, *L'accompagnatrice*, Feltrinelli,2004

Sandor Marai, *Le braci*,Adelphi, 1999

Thomas Bernhard, *Il soccombente*, Adelphi,1999

