

Libri comuni a mondi diversi

laboratorio di letteratura e cinema

Per chi ama leggere, ma anche discutere e confrontarsi, organizziamo quattro incontri in biblioteca che avranno la forma del laboratorio.

Per cominciare abbiamo scelto *Leggere Lolita a Teheran* di Azar Nafisi, scrittrice iraniana e docente di letteratura inglese: lo abbiamo scelto perché è un bel libro che parla di un laboratorio di letteratura, perché ci invita a (ri)leggere altri romanzi, perché ci parla della vita di donne che ci sono contemporaneamente vicine (per emozioni e sentimenti), e molto lontane (per il contesto in cui vivono che è l'Iran del totalitarismo Komeinista).

Ci è piaciuta l'idea di riproporre un laboratorio analogo a quello raccontato nel testo di Nafisi, con l'aiuto della videoproiezione di alcune sequenze dei film tratti dai romanzi stessi.

In una realtà, per nostra fortuna, tutta diversa, gli stessi libri ci parleranno comunque di noi e del mondo, ne daremo altri giudizi e interpretazioni, ma comunque ci appassioneranno e diventeranno parte della nostra esperienza di vita.

Programma delle serate:

- *Leggere Lolita a Teheran* di Azar Nafisi. Presentazione e reading di alcune pagine
- *Lolita* di Nabokov. Reading di alcune pagine e discussione. Proiezione di alcune sequenze da *Lolita* di Kubrik.
- *Il grande Gatsby* di F.Scott Fitzgerald. Reading di alcune pagine e discussione. Proiezione di alcune sequenze dal film omonimo.
- *Orgoglio e pregiudizio* di Jane Austen. Presentazione del testo e proiezione di alcune sequenze dal film omonimo.